



**E. FERRARI**  
Battipaglia (Sa)

**SCHEDE DI PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO - DIDATTICA**

<b>DOCENTE:</b> Albarano Angela		<b>MATERIA:</b> Lingua e letteratura italiana						
<b>A.S. 2016 -2017</b>	<b>CLASSE 1 C PIA</b>							
<b>SITUAZIONE DI PARTENZA</b>								
<b>Livello della classe</b>	<b>Comportamento</b>	<b>N.° ALLIEVI Osservazioni :</b>						
<input type="checkbox"/> Medio-alto <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Medio-basso <input type="checkbox"/> Basso	<input type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Tranquillo <input type="checkbox"/> Passivo <input type="checkbox"/> Problematico	<b>20</b>						
<p>Strumenti utilizzati per l'analisi</p> <table border="0"><tr><td><input type="checkbox"/> test d'ingresso</td><td><input type="checkbox"/> osservazione</td><td><input type="checkbox"/> verifiche alla lavagna</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> questionari</td><td><input type="checkbox"/> dialogo</td><td><input type="checkbox"/> Altro _____</td></tr></table>			<input type="checkbox"/> test d'ingresso	<input type="checkbox"/> osservazione	<input type="checkbox"/> verifiche alla lavagna	<input type="checkbox"/> questionari	<input type="checkbox"/> dialogo	<input type="checkbox"/> Altro _____
<input type="checkbox"/> test d'ingresso	<input type="checkbox"/> osservazione	<input type="checkbox"/> verifiche alla lavagna						
<input type="checkbox"/> questionari	<input type="checkbox"/> dialogo	<input type="checkbox"/> Altro _____						
<b>COMPETENZE</b>								
<p><b>C1</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p><b>C2</b> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p><b>C3</b> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p><b>C5</b> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p> <p><b>C6</b> Utilizzare e produrre testi multimediali</p>								



**E. FERRARI**  
Battipaglia (Sa)

## **SCHEDE DI PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO - DIDATTICA**

### **CONOSCENZE**

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana
- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo
  
- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi
- Principali connettivi logici
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- Tecniche di lettura analitica e sintetica
- Tecniche di lettura espressiva
- Denotazione e connotazione
- Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
- Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
  
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- Uso dei dizionari
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.
  
- Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica)
- Principali forme di espressione artistica
  
- Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo
- Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video
- Uso essenziale della comunicazione telematica



**E. FERRARI**  
Battipaglia (Sa)

## SCHEDE DI PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO - DIDATTICA

### **ABILITA'**

- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale
- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati
- Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale
- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista
- Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali
  
- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi
- Applicare strategie diverse di lettura
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
  
- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo
- Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
- Rielaborare in forma chiara le informazioni
- Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative
- Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
- Rielaborare in forma chiara le informazioni
- Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative
  
- Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte
- Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio
  
- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
- Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali

### **CONTENUTI (i contenuti essenziali sono esplicitati nelle programmazioni di dipartimento)**

- *Elementi di fonologia, ortografia, morfologia.*
- *Gli elementi essenziali della comunicazione.*
- *La nozione di testo.*
- *Le differenti tipologie testuali.*
  
- *Il testo narrativo: elementi essenziali*
- *Il testo narrativo: fiaba, favola, racconto*
- *Il testo descrittivo*
- *Il testo espressivo: la lettera personale, il diario*
  
- *Tecniche di progettazione, stesura e revisione di testi scritti: tema do ordine generale, parafrasi, testi espositivi, riassunto, relazione.*
  
- *Lettura, comprensione ed interpretazione di testi narrativi, descrittivi ed espressivi tratti da capolavori della letteratura italiana*
  
- *La nozione di ipertesto*



**E. FERRARI**  
Battipaglia (Sa)

**SCHEDE DI PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO - DIDATTICA**

**METODI**

- ☐ Lezione frontale
- ☐ Lavori di gruppo
  - ☐ eterogenei al loro interno
  - ☐ per fasce di livello
  - ☐ altro
- ☐ brain storming, discussione, costruzione di mappe concettuali, schemi, tabelle

**STRUMENTI**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Libro di testo                     | <input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi |
| <input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto        | <input type="checkbox"/> film                |
| <input type="checkbox"/> Stampa specialistica               | <input type="checkbox"/> documentario        |
| <input type="checkbox"/> Scheda predisposta dall'insegnante | <input type="checkbox"/> filmato didattico   |
| <input type="checkbox"/> Computer                           | <input type="checkbox"/> fotografie          |
| <input type="checkbox"/> Uscite sul territorio              |  |
| <input type="checkbox"/> Altro                              |  |

**Attività di recupero e sostegno**

In itinere e al termine del primo periodo (Gennaio)



**E. FERRARI**  
Battipaglia (Sa)

## SCHEDE DI PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO - DIDATTICA

### 7. VERIFICA E VALUTAZIONE

#### Verifiche scritte

- ☐ Quesiti (Q)
- ☐ Vero/falso (V/F)
- ☐ Scelta multipla (SM)
- ☐ Completamento (C)
- ☐ Libero (L)
- ☐ Elaborazione e produzione di testi

#### Verifiche orali

- ☐ Interrogazione (I1)
- ☐ Intervento (I2)
- ☐ Dialogo (D1)
- ☐ Discussione (D2)
- ☐ Ascolto (A)
- ☐ Altro

Periodo: Durante ogni lezione.

#### Criteri di valutazione

Secondo quanto previste dalle griglie del PTOF

#### ATTIVITA' AGGIUNTIVE E PROGETTI

Attività deliberate dal CDC